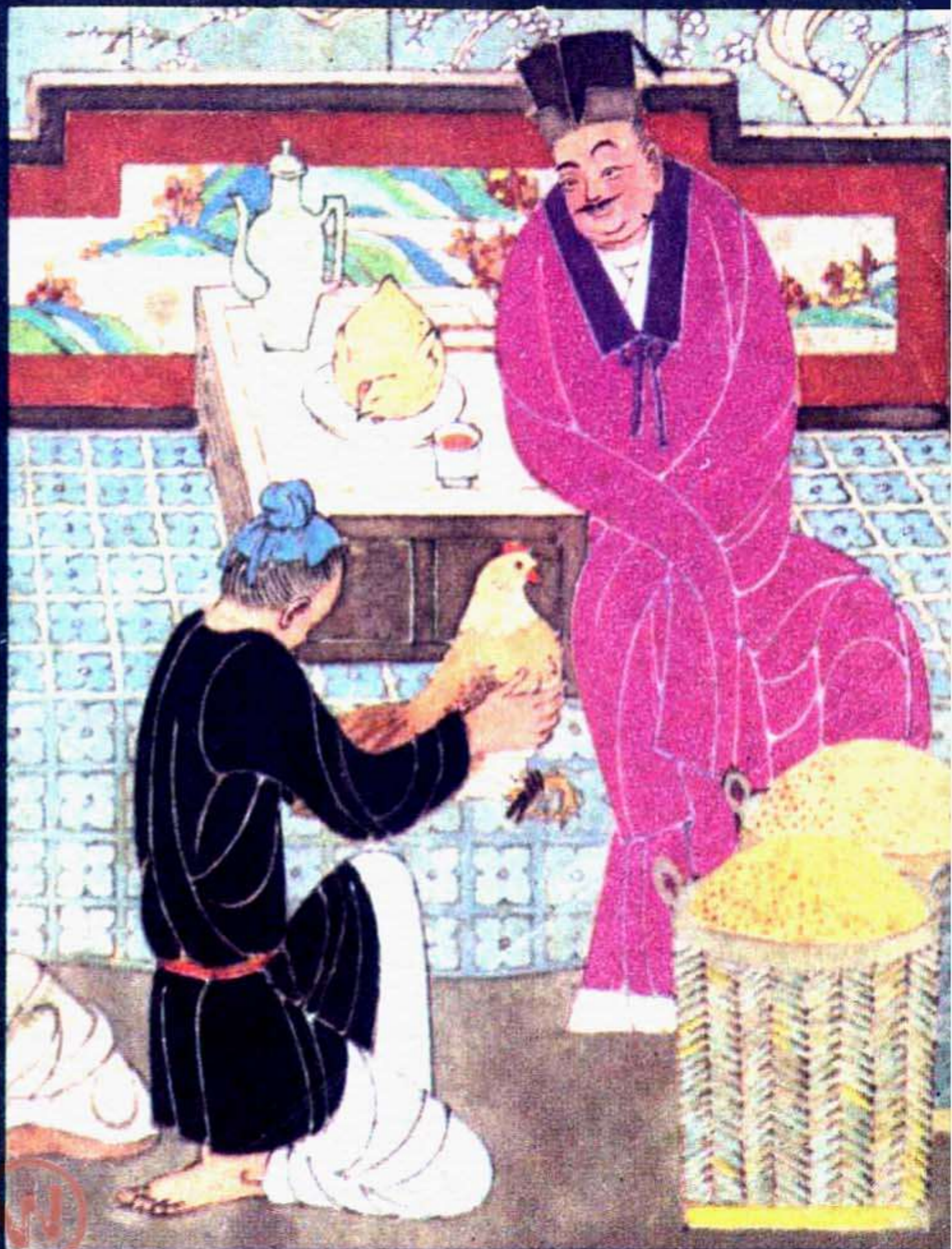


见鸡

而作

笑话之八



我 帮 找 网

wobangzhao.com

视频教程·亲测神器·打包素材·高薪技术

见鸡而作

(笑话之八)

改编 徐玉明

张志华

绘画 任伯宏等

上海人民美術出版社



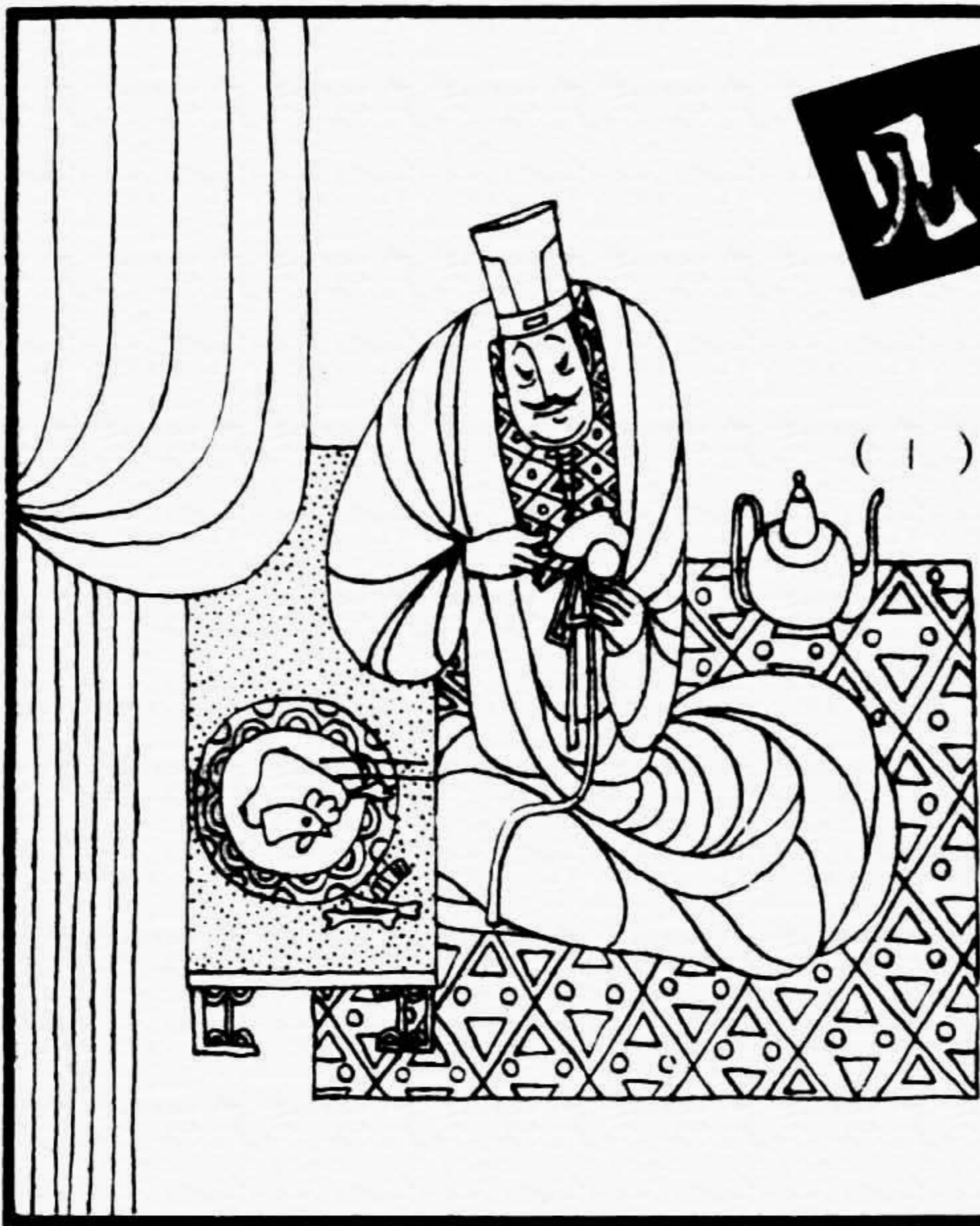
【内容提要】 笑话是劳动人民口头创作的讽刺小品。在风雨如磐的封建社会里，它以锐利的锋芒、智慧的火光，抨击了政治的腐败、道德的沉沦。由于它深深地扎根在生活的土壤里，即使今天读来，也不无启迪和教益。为此，我们从《历代笑话集》里，挑选了一部分，分数册编绘。这是第八册。

封面画 王亦秋

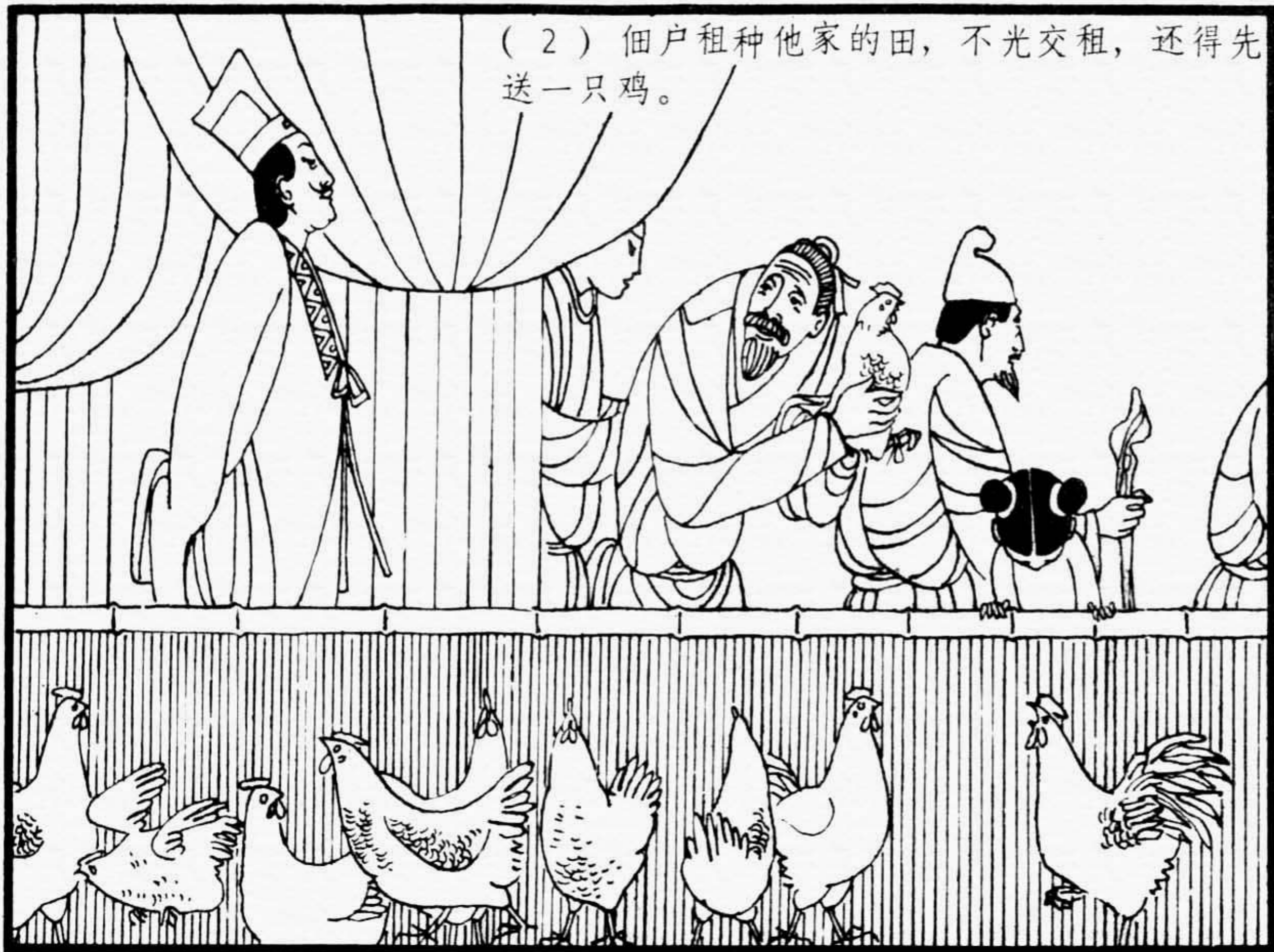
见鸡而作

绘画 林伟成

(1) 从前，有个地主，很爱吃鸡。



(2) 佃户租种他家的田，不光交租，还得先送一只鸡。



(3) 有个叫张三的佃户，年终去交租并佃第二年的田。去时他把一只鸡装在布袋里。





(4) 交完租，张三给地主说起第二年佃田的事。地主见他没带鸡来，便两眼朝天地说：“此田不与张三种。”

(5) 张三明白这句话的意思，立即从袋子里拿出鸡来。地主见了鸡，马上改口道：“不与张三却与谁？”





(6) 张三说：“你说话怎么变得这么快？”地主道：“方才是无稽(鸡)之谈，现在是见机(鸡)而作。”

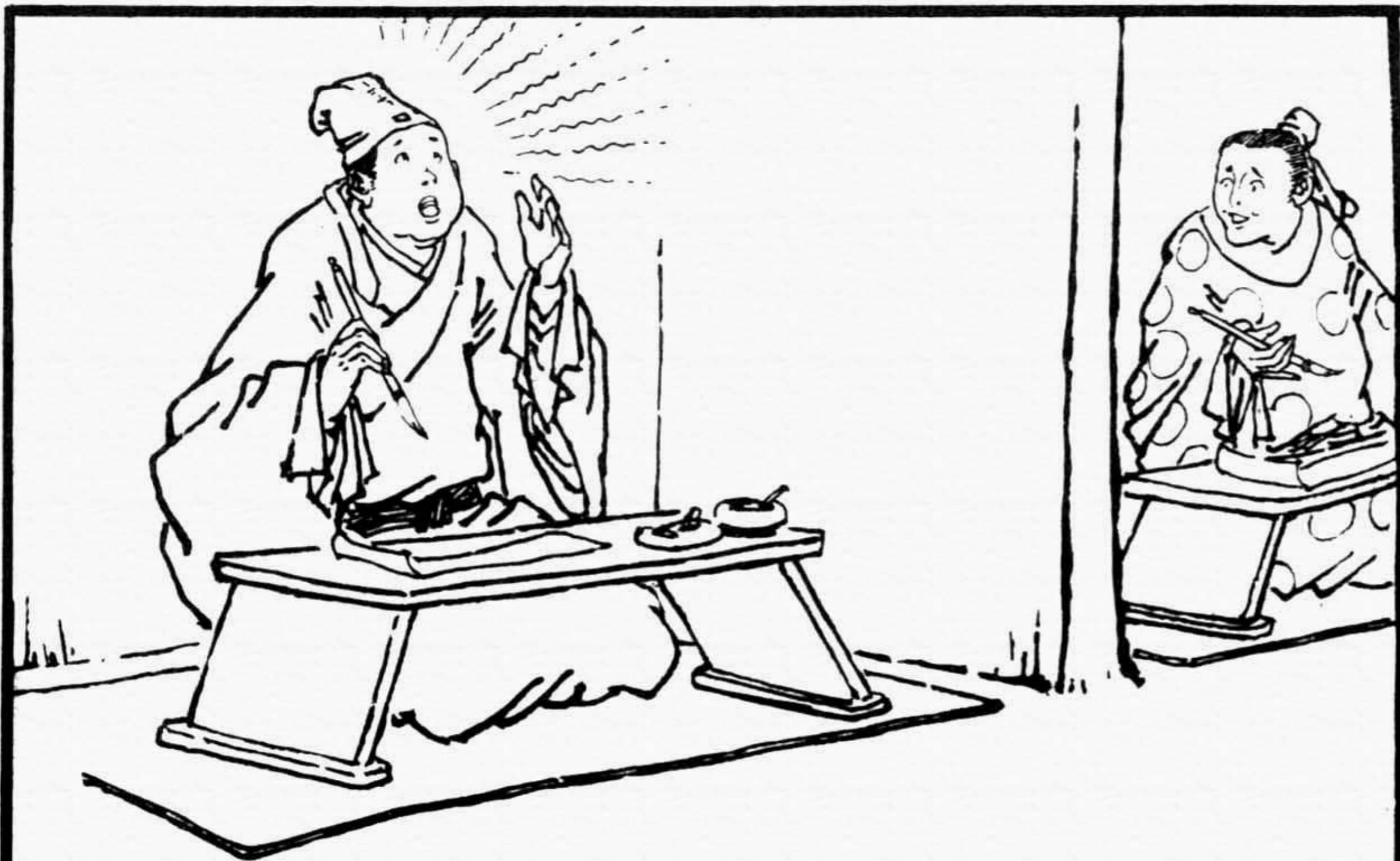
头

鸣

绘画 成立



(1) 有一年府考，一个生员的父亲在考试入场前把一只知了放在他的儒巾中。



(2) 考场中寂静无声。突然，这个生员的儒巾中的知了叫了起来。



(3) 邻坐的人听到声音从他的头巾中传出来，
都“吃”、“吃”地笑了。



(4) 考官认为他们违反考场纪律，把他们叫到前面来，问他们为什么笑？他们一起回答说：“某号生员的头巾中有只知了在叫，所以笑了起来。”



(5) 考官又把这个生员叫到前面来，责问他为什么？生员大声说：“早晨入场时，父亲把我叫住，把知了放在我儒巾中，痒得难过极了，但这是父命，不能掷掉……”



(6) 考官十分诧异，问这是为什么，生员说：“父亲说，‘头鸣’，就会得‘头名’。”



绘画 张 苏



(1) 太师爷独自骑着马去游春。走到一个三岔路口，他不知该怎么走，只好勒住马，等来了人再问路。

(2) 等了老半天，才见一个人扛着锄头慢慢走过来。他忙喊道：“喂！到百花山怎么走呀？有多远？”那人不理睬他。





(3) 太师爷火了,骂道:“混帐!我是太师爷,你怎么不理我?”那人说:“对不起,难道我连个称呼都没有吗?亏你还是太师爷,一点礼貌也没有!”说着就走远了。

(4) 太师爷气得两眼冒火，可也没办法。等呀等，又来了一个扛扁担的人。太师爷喊道：“老弟，到百花山怎么走？”扛扁担人也不睬他。





(5) 太师爷又火了，骂道：“混帐！我是太师爷，你怎么不理我？”那人说：“对不起，骂人的话请你带回去。你是太师爷吗？真是失礼得很，从这里到百花山，总还有三千来丈吧！”

(6) 太师爷疑惑不解，问：“怎么？这儿的路论丈不论里啊？”那人说：“论里吗？论理你问路就该下马呀！”说完，头也不回地走了。



(7) 太师爷又等了好久，看见一个船夫走过来，仍骑在马上喊道：“老哥！请问到百花山怎么走呀？有多远？”可船夫置若罔闻，只管自己走路。





(8) 太师爷又发了急，骂道：“我是太师爷，你怎么不理我？”船夫说：“对不起，东村有匹马下了一头牛，我正急着去看呢！”

(9) 太师爷十分惊奇，说：“马下了牛，为什么不下马呀？”船夫说：“说的是呀，谁知道这个畜牲为什么不下马呢？”



一块金钱

绘画 任伯宏



(1) 从前有三个秀才，结成了同生死共患难的朋友。他们一起吟诗作赋，食必同桌，寝必同床，形影不离，亲如手足。



(2) 一天，三个秀才到郊外闲逛。张秀才走在前头，王秀才居中，李秀才在最后。

(3) 走到河边，张秀才忽然发现桥头有一块金钱。他想：“要是我捡了，他两个定要和我平分。”于是他装作没看见，大摇大摆地走上了桥。



(4) 王秀才也看见了那块金钱，他怕两人分了去，也不动声色地走过去了。





(5) 走在最后的李秀才，以为他们两人
都没看见，慌忙抓起金钱，往衣袖里一揣，也大模大样地往桥上走去。

(6) 张秀才见后面两个都过了桥，便一摸衣袖，大声说：“哎呀，我的扇子掉了！”说着往回就走。





(7) 王秀才看见大势不妙，也把身子一拍，说：“我的烟荷包掉了！”便也跟踪追去。

(8) 李秀才心里暗暗发笑：“你两个要找得着，那才有鬼呢！”



(9) 张、王两秀才在桥上找了大半天，哪有金钱的影子，便断定是被李秀才拾去了，商量着去找李秀才要。





(10) 三个人拉拉扯扯，你争我吵，闹得不可开交，这时，过来一个老农，他们便要老农评理。老农说：“这样吧，你们三个谁最穷，金钱，就归谁。”



(11) 张秀才听了，急忙说：“我最穷。我家茅屋见青天，锅里无炊烟；垫的烂席子，盖的破被单。”



(12) 王秀才说：“我最穷。我家青天是房屋，星月是蜡烛，盖的肚囊皮，垫的背脊骨。”



(13) 李秀才说：“我最穷，我三年没吃饭，两年未抽烟。悠悠气未断，就为这块钱。”



(14) 老农要李秀才把钱拿出来看一下。李秀才往衣袖里一摸，钱早不见了。原来，他们在争吵时，那块金钱早不知掉到什么地方去了。



(15) 三个秀才面面相觑，呆若木鸡。



(16) 老农不慌不忙地指着他们说：“三个都放屁，见钱就忘义。分明假惺惺，口头讲仁义。”

地主和老鹰

绘画 何 进



(1) 从前有个地主，他虽然天天喝酒吃肉，却不知道这酒肉是怎么来的。



(2) 一天，他到厨房里去，看见厨工正在吃他剩下的猪肉，奇怪地问。“这些东西我都吃厌了，你为什么还吃得这样有滋味？”



(3) 厨工说：“因为这是我自己烧的，所以吃起来味道特别好。”地主听了，要厨工给他一块肉，准备自己动手去烧。



(4) 地主又问厨工怎么烧法，厨工讲了十几遍，地主仍没记住。厨工无法可想，只好将烧法写在纸上，要他照上面写的方法烧。

(5) 地主十分高兴。





(6) 刚走出门，一只老鹰飞来，把肉抓走了。





(7) 地主慌忙追赶。
突然他想到有烧肉方法
的那张纸还在手里，便
停住脚步，高声喊：“老
鹰，老鹰，你抓了肉不
会烧也是枉然！”



(8) 老鹰见地主坐在一块石头上歇息，便落到一棵大树上吃起肉来。

(9) 地主以为老鹰在给他磕头，得意地叫道：“你磕头？再多磕几个头我也不会把这张纸给你。没有这张纸，看你怎么烧得成肉吃？”



(1) 有个土财主十分吝啬，人们都叫他吝啬鬼。



吝啬鬼贺寿

绘画 溪畔



(2) 他有三个女婿，也吝啬成癖。

(3) 一次，吝音鬼过生日，要三个女婿每人送一坛好酒给他贺寿，三个女婿却不过丈人的情面，只得答应。



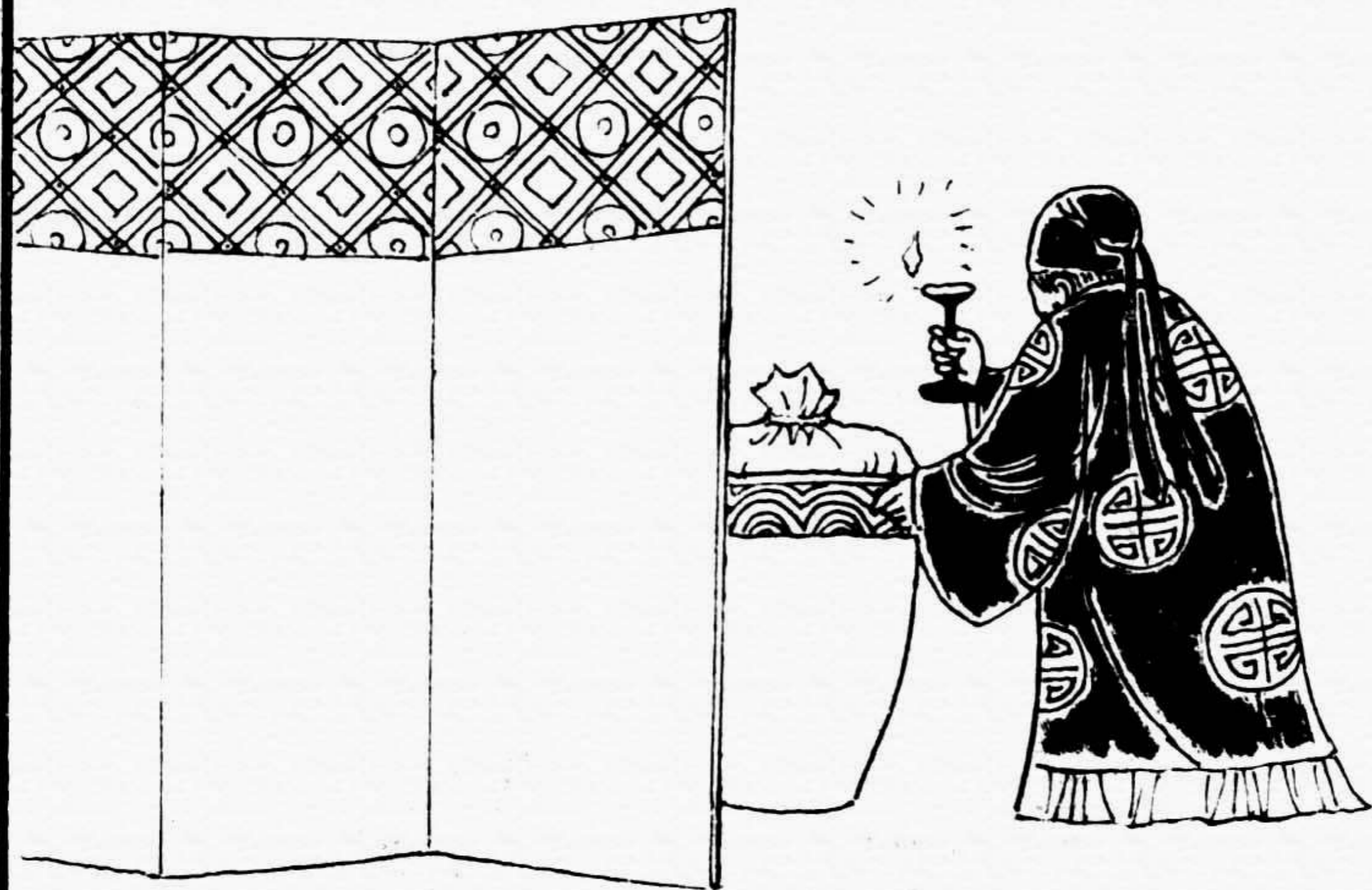
(4) 大女婿在家里收拾好一只大坛子，心里暗想：“一大坛子酒要化很多钱，反正二姨夫、三姨夫都要送一坛酒，我弄上一坛水绝不碍事。”于是，灌了一坛水。



(5) 谁想二女婿、三女婿也和大女婿的想法不谋而合，各灌了一坛子水。



(6) 贺寿那天，吝嗇鬼天没亮就起身了，收拾好一口大缸，准备盛三个女婿的贺酒。





(7) 他感到缸里不先装点酒，女婿见了定要骂他吝啬，买呢，又舍不得花钱。想来想去，他弄了桶水充酒倒进缸里。

(8) 不一会, 女婿们各提着酒坛一齐到了, 吝啬鬼笑嘻嘻地把他们迎进屋去。





(9) 三个女婿都夸自己的酒好：大女婿说他的酒叫“三里香”；二女婿说他的酒叫“不过杯”；三女婿说他的酒叫“触鼻醉”。

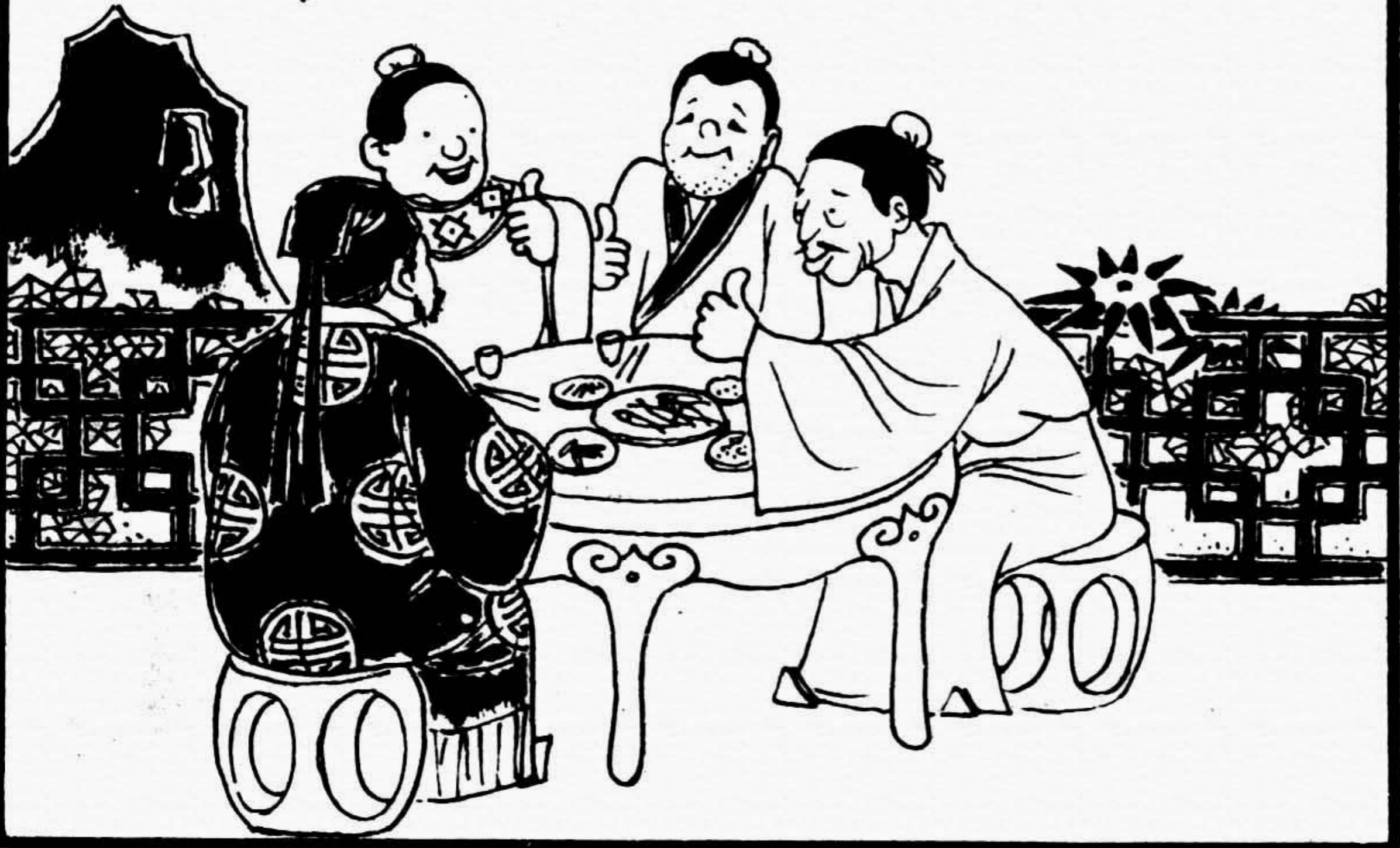


(10) 吝啬鬼高兴异常，
连忙招呼长工把三坛
酒倒进缸里。

(11) 中午开饭了，吝啬鬼喝了这不是酒的酒暗自叫苦，又不敢声张，怕自己的那桶水也要露馅，只得连声说：“好酒！好酒！”



(12) 三个女婿各怀鬼胎，见丈人说酒好，也都跟着说：“好酒！好酒！”



(13) 长工见主人喝得这么高兴，在取酒时悄悄尝了一口……



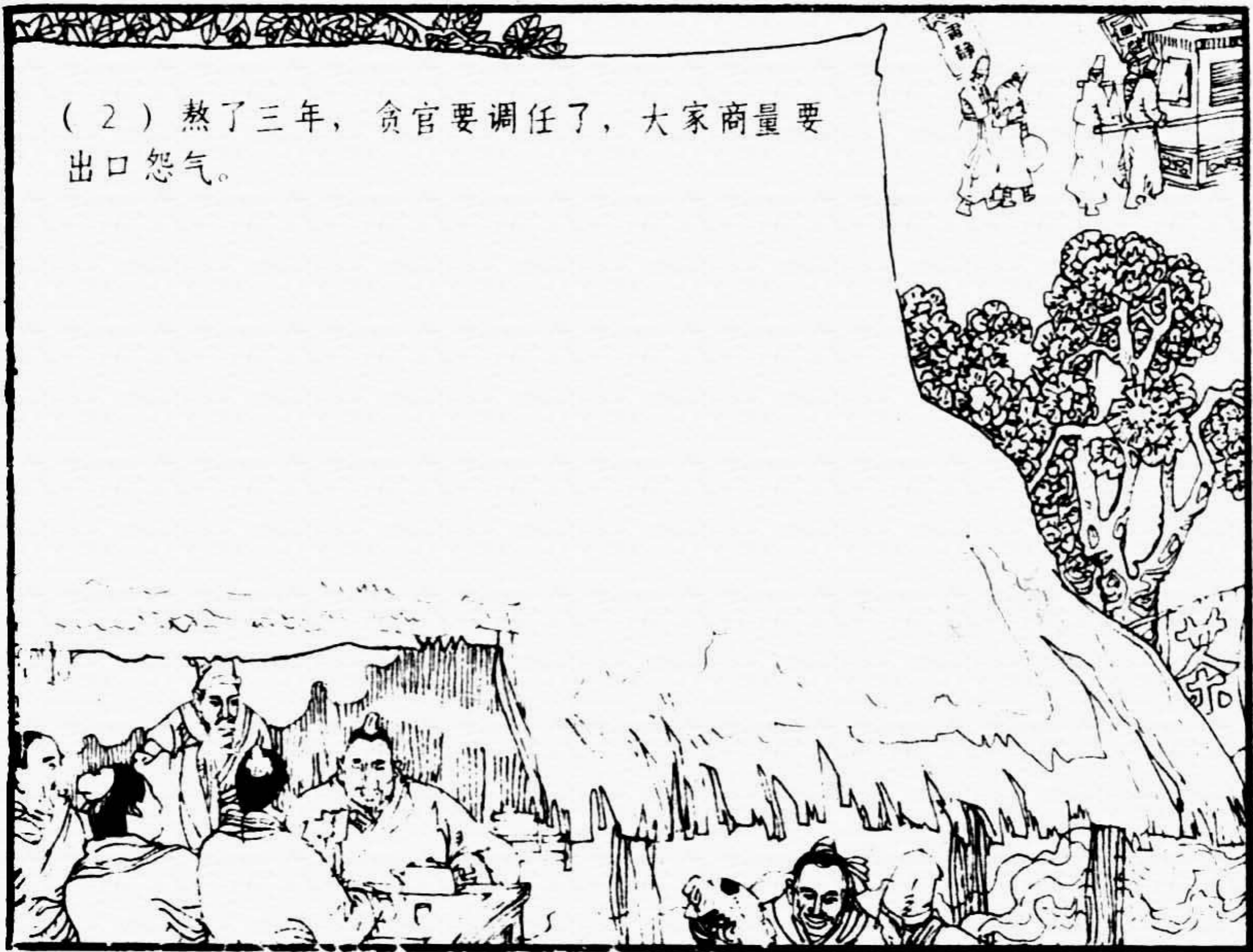
五大天地

绘画 张安朴

(1) 从前有个贪官，贪赃枉法，鱼肉人民，百姓对他恨之入骨。



(2) 熬了三年，贪官要调任了，大家商量要出口怨气。



(3) 贪官正忙着收拾财物时，衙门外锣鼓喧天。差役报告说：“百姓来送匾贺行了。”





(4) 贪官喜出望外，立即整整衣服，出来接见。

(5) 贪官看到匾上写着“五大天地”四字，忙问：“这是什么意思？”



(6) 百姓齐声答道：“老爷刮了很多钱是金天银地；老爷在府上是花天酒地；老爷问案时是昏天黑地；老百姓提起老爷，都是怨天恨地；现在老爷要走了，大家欢天喜地！”



(7) 贪官瞠目结舌……



铜锅先

(1) 有个吝啬的财主，家里有许多铜锅。但他从来不舍得借人，生怕把铜锅用薄了。

绘画
陈光明



(2) 一天，铁匠登巴俄勇要求借锅。他说了半天好话，财主才答应借给他用两天。



(3) 两天后，登巴俄勇提着两口锅来到财主家。一进门，他就喊：“老爷，恭喜了，这锅生了个儿子，一齐给你吧！”



(4) 过了几天，铁匠又去找财主，要借大锅。
财主一口答应。



(5) 没过几天,铁匠又在大锅里放了口小锅,
还给了财主。



(6) 财主问：“为啥锅借给你就会生儿子呢？”
铁匠假装想了半天，才说：“我想因为你是个有‘福’人，我虽穷，也算个有‘福’人。两个‘福’人相遇，锅就会生儿子了！”



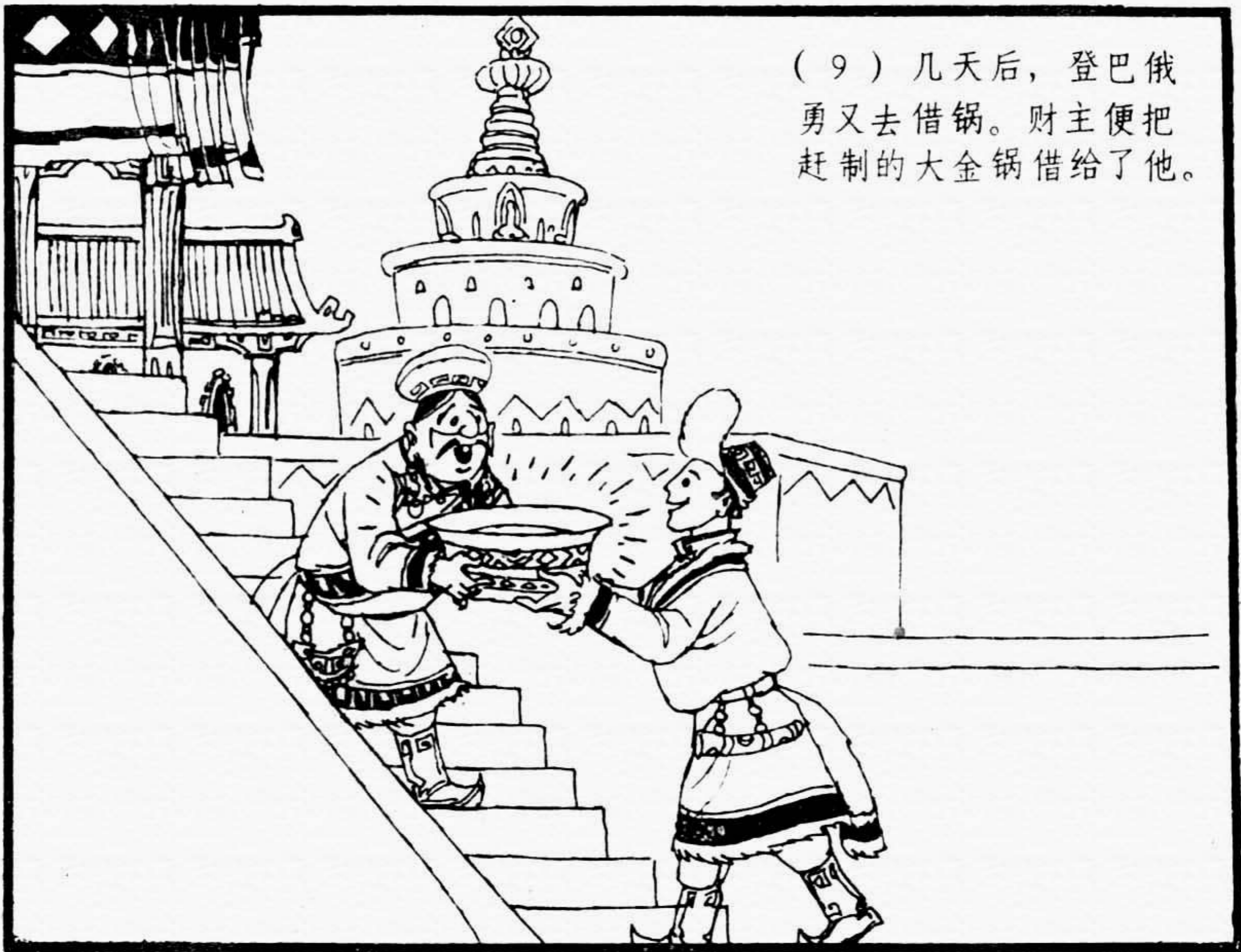
(7) 财主一听哈哈大笑，认为登巴俄勇讲得很有道理，就说：“今后你缺啥尽管来借好了。”



(8) 财主又把这事告诉了老婆。他老婆一听，就说：“笨蛋！你不会去做一只金锅吗！借给他一次就生个儿子，多借几次不是会发大财了吗？”



(9) 几天后，登巴俄
勇又去借锅。财主便把
赶制的大金锅借给了他。



(10) 登巴俄勇一看是金子做的,回到家里,便抡起大锤把它砸成碎块,分给了买不起锅的穷人。



(11) 过了几天，他哭丧着脸跑去对财主说：“老爷，不好啦！大锅死了！我看它没用，便把它分给了穷人。”财主听了很生气，责问登巴俄勇：“胡说，锅怎么会死呢？”

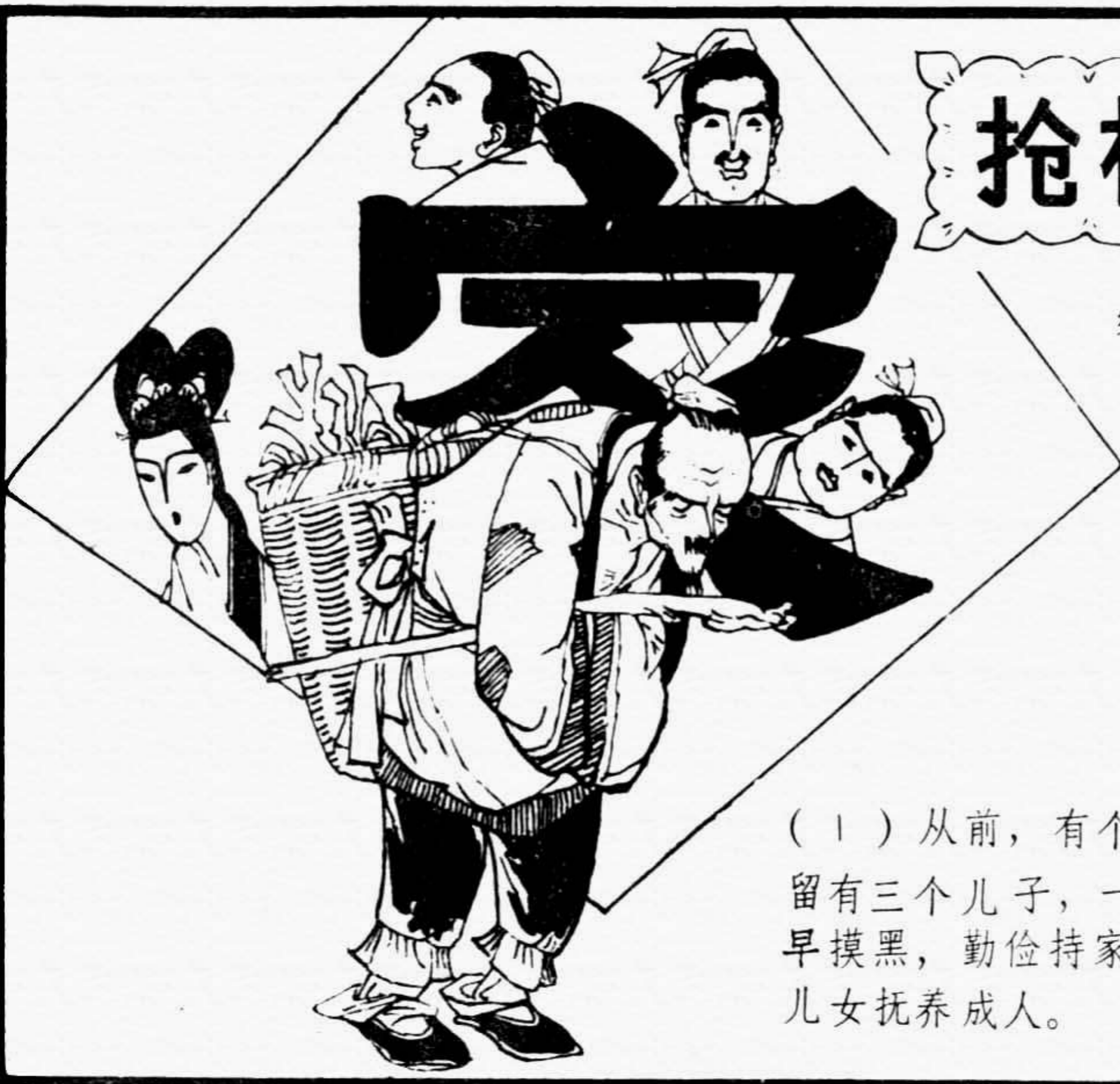


(12) 登巴俄勇一本正经地说：“你怎么连这点道理也不懂，有生必有死，人、牛、马、羊不都是这样的吗？”地主怒气冲天，却又无可奈何。

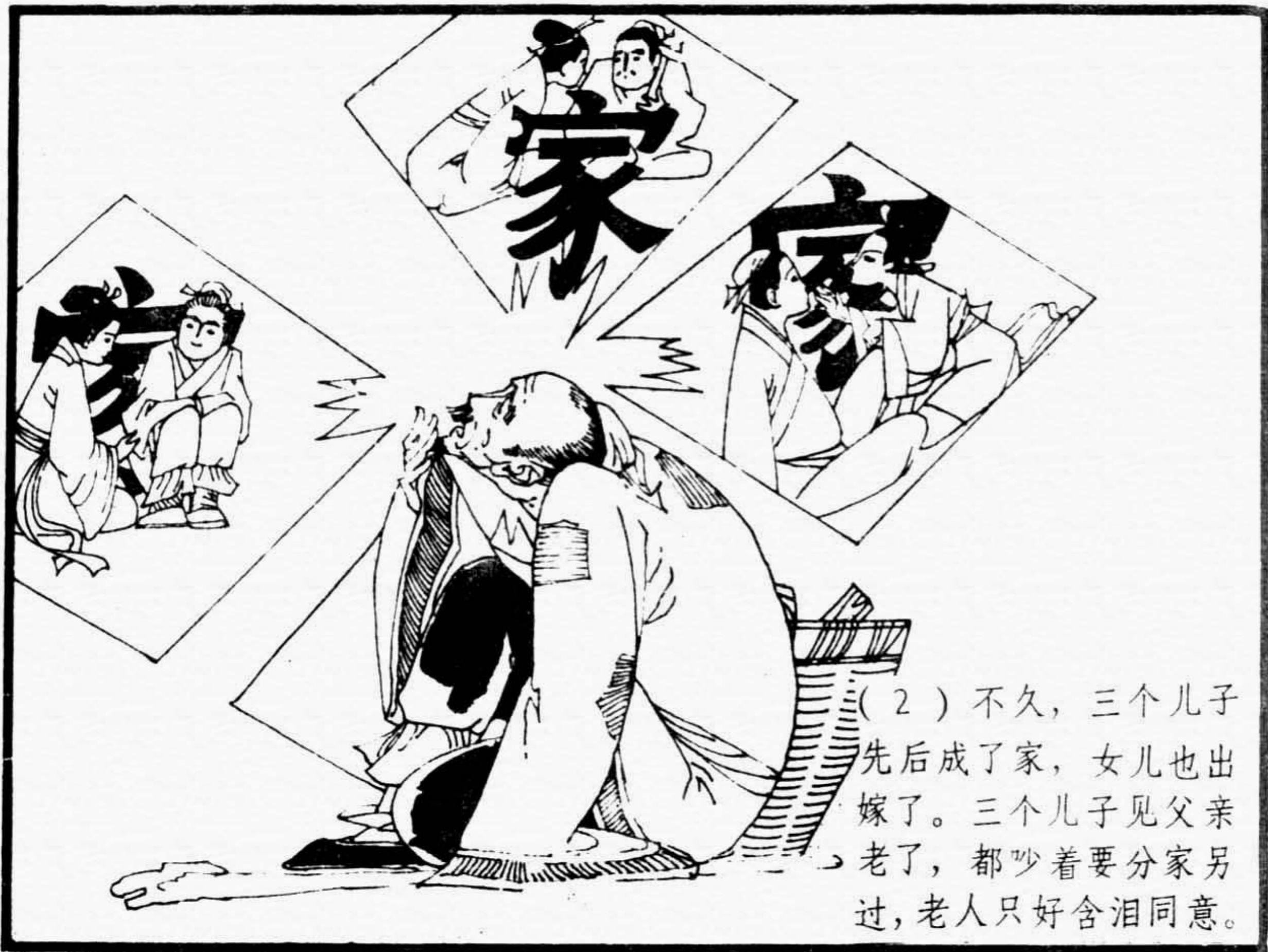


抢枕头

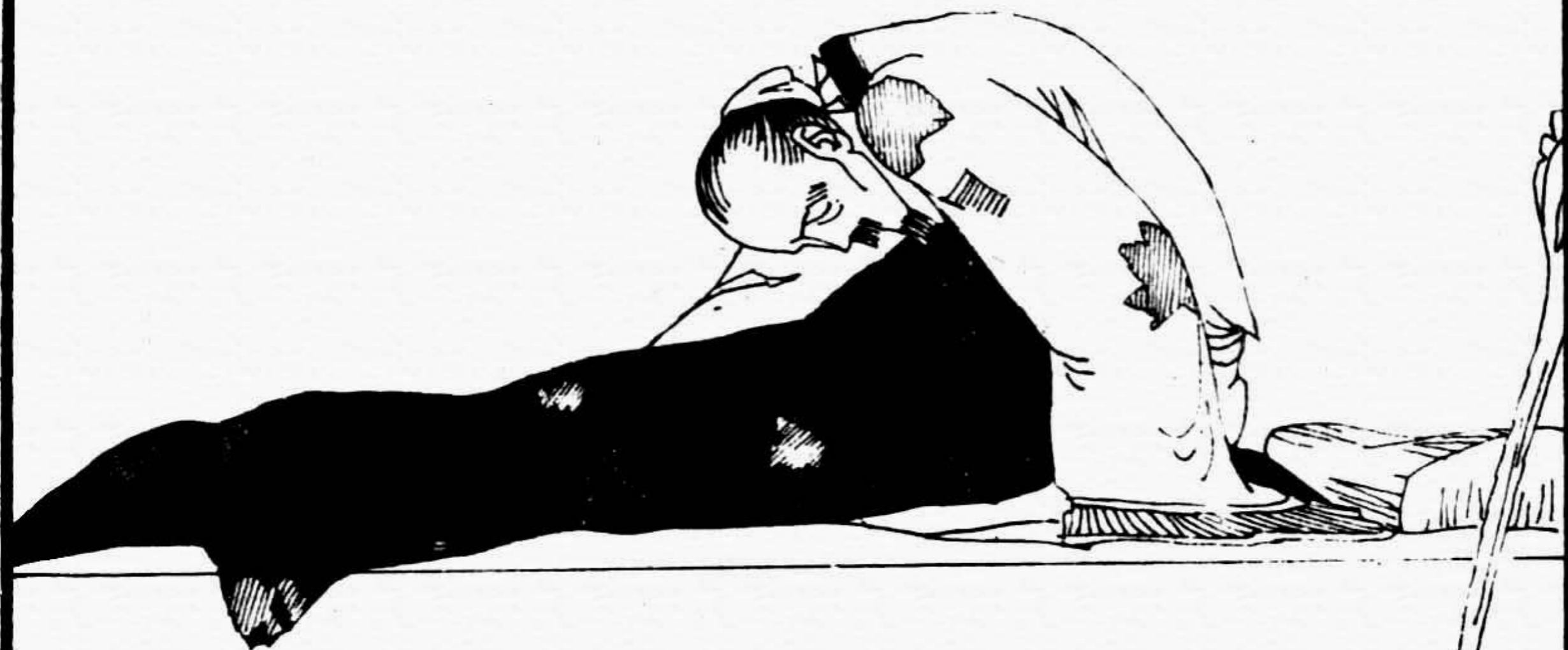
绘画 段海云

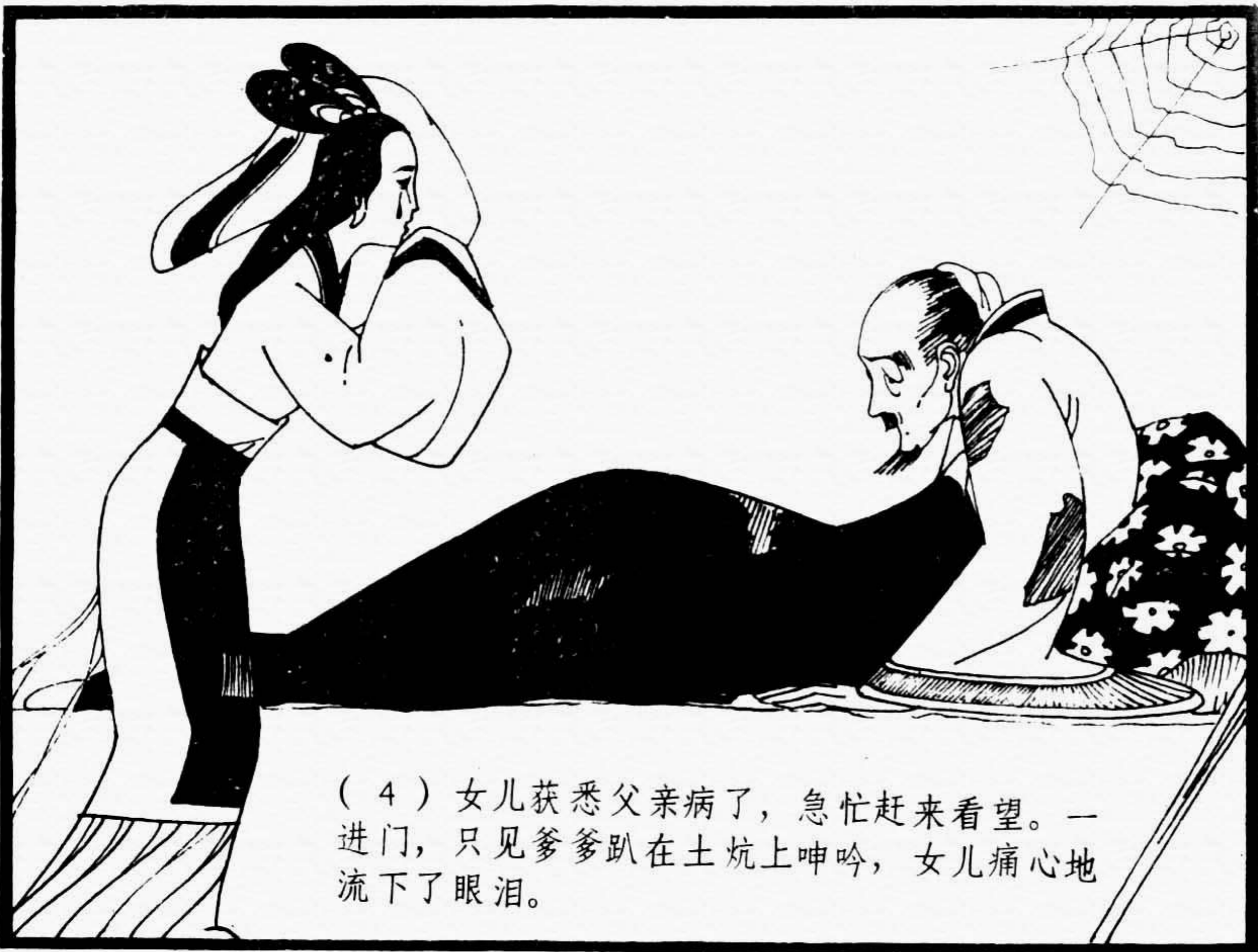


(1) 从前，有个老人早年丧妻，留有三个儿子，一个女儿。他起早摸黑，勤俭持家，好不容易将儿女抚养成人。



(3) 老人孤苦伶仃，形影相吊，一病不起，但儿子媳妇谁也不来管他。





(4) 女儿获悉父亲病了，急忙赶来看望。一进门，只见爹爹趴在土炕上呻吟，女儿痛心地下下了眼泪。



(5) 女儿伺候了几天，老人的病渐渐好了。临走时，她去找三个哥哥讲理，却被兄嫂们轰了出来。她十分生气。

(6) 她和老人商量了一下，用三尺红布缝了一个鼓鼓囊囊的大枕头。她把枕头交给老人，嘱咐他时时刻刻带在身边。



(7) 从此，不管走到哪里，老人都把枕头带在身边。



(8) 三个儿子和媳妇看到这种情景，都对这个红枕头发生了兴趣，纷纷猜测这枕头里装的一定是什么宝贝。



(9) 三个儿子一起来问父亲枕头里装的是什
么,老人说:“这个红枕头可是我的命根子呀,里
面全是我早年攒下的银元。”



(10) 三个儿子一听，赶紧回去跟媳妇商量，抢着要把老人接到自己家去住。三兄弟你夺我抢，各不相让。



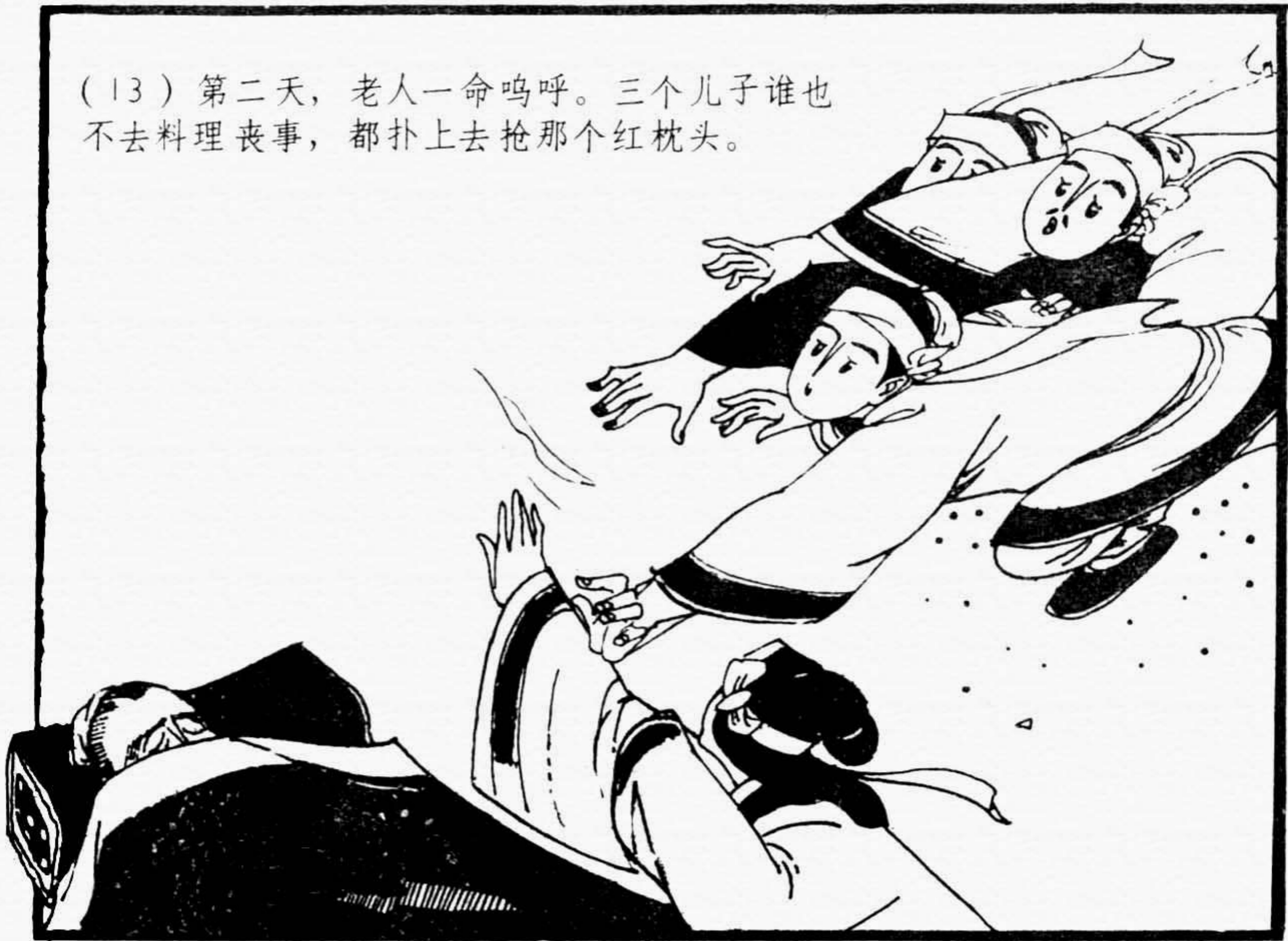
(11) 最后决定三家轮流供养。从此，老人饿了有饭吃，冷了有衣穿，病了有人照顾，安安稳稳过日子。



(12) 几年以后，老人突然得了重病，女儿闻讯赶来探望。



(13) 第二天，老人一命呜呼。三个儿子谁也不去料理丧事，都扑上去抢那个红枕头。



(14) 女儿早抢先一步，抱住枕头说：“哥哥们别急，父亲吩咐过我，枕头里的银元你们每人一份。先把丧事办了，我再给你们分。”



(15) 这天晚上，兄弟三人刚安葬好父亲，就迫不及待地让妹妹拿出红枕头分银元。



(16) 妹妹不动声色地将红枕头拆开倒出，里面哪有什么银元，原来装的全是小石头。



站在桌上吃

绘画 姚光华

(1) 一天，徐文长到杭州游玩。他见一家面馆门外站着一群吃面的人，不由十分奇怪。



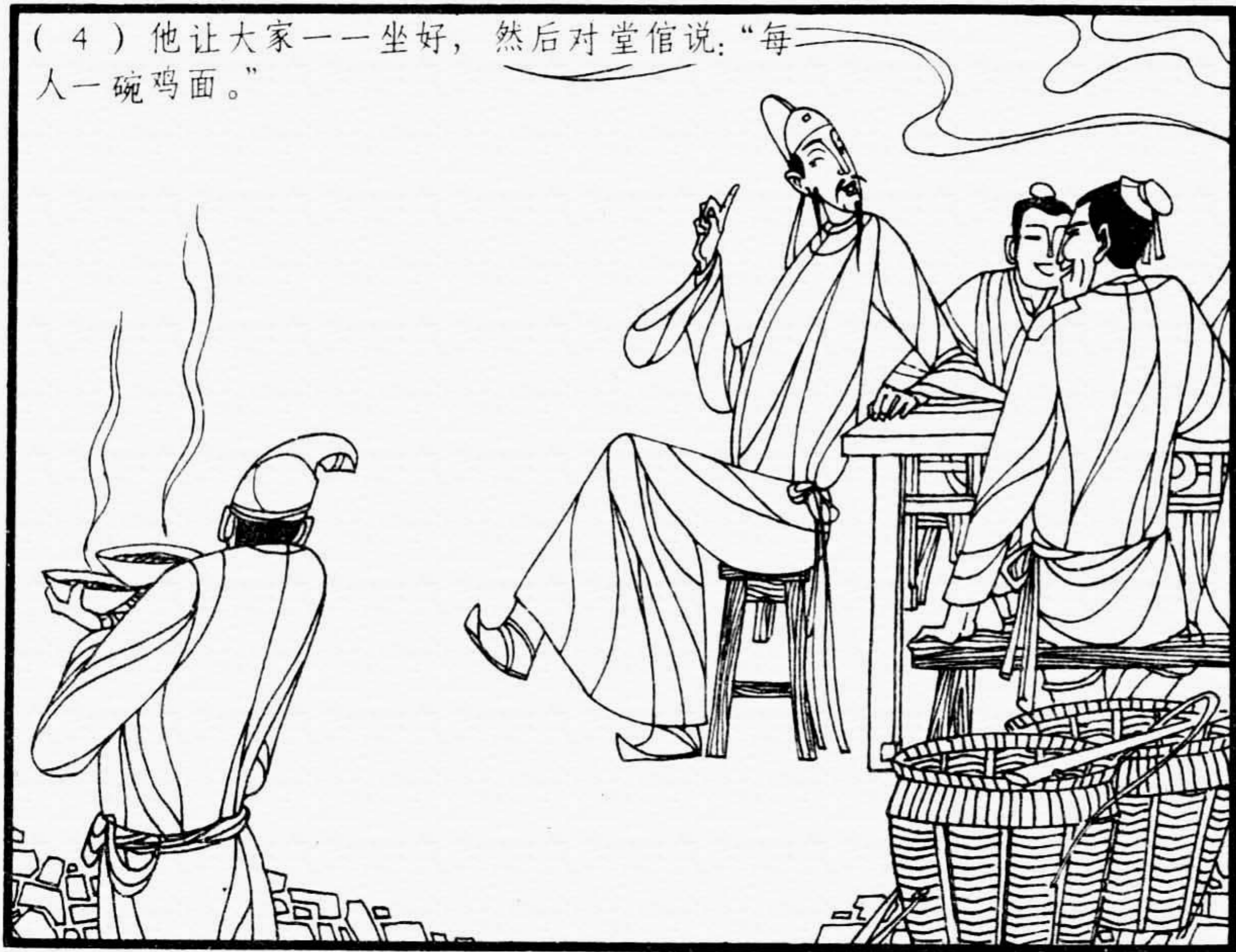


(2) 他上前一问，才知道这是杭州面馆的规矩，凡吃光面的，一律到门外站着吃。



(3) 他十分气愤，觉得这种规矩太欺侮穷人了，于是对一群穷人说：“谁要吃鸡面跟我来！”当下就有几个人跟他走进了面馆。

(4) 他让大家一一坐好，然后对堂倌说：“每人一碗鸡面。”





(5) 不一会儿，鸡面都端来了。他从凳上跳到桌子上，叫跟来的人象他一样站在桌子上，随后端起鸡面大口大口地吃了起来。



(7) 徐文长又问：“肉面在什么地方吃？”店主指着凳子说：“坐在凳子上吃。”





(9) 店主一听，无言以对。



(1) 从前，有三个吝啬出奇的盟兄弟，一起上大街闲遛。

绘画 杜恒范

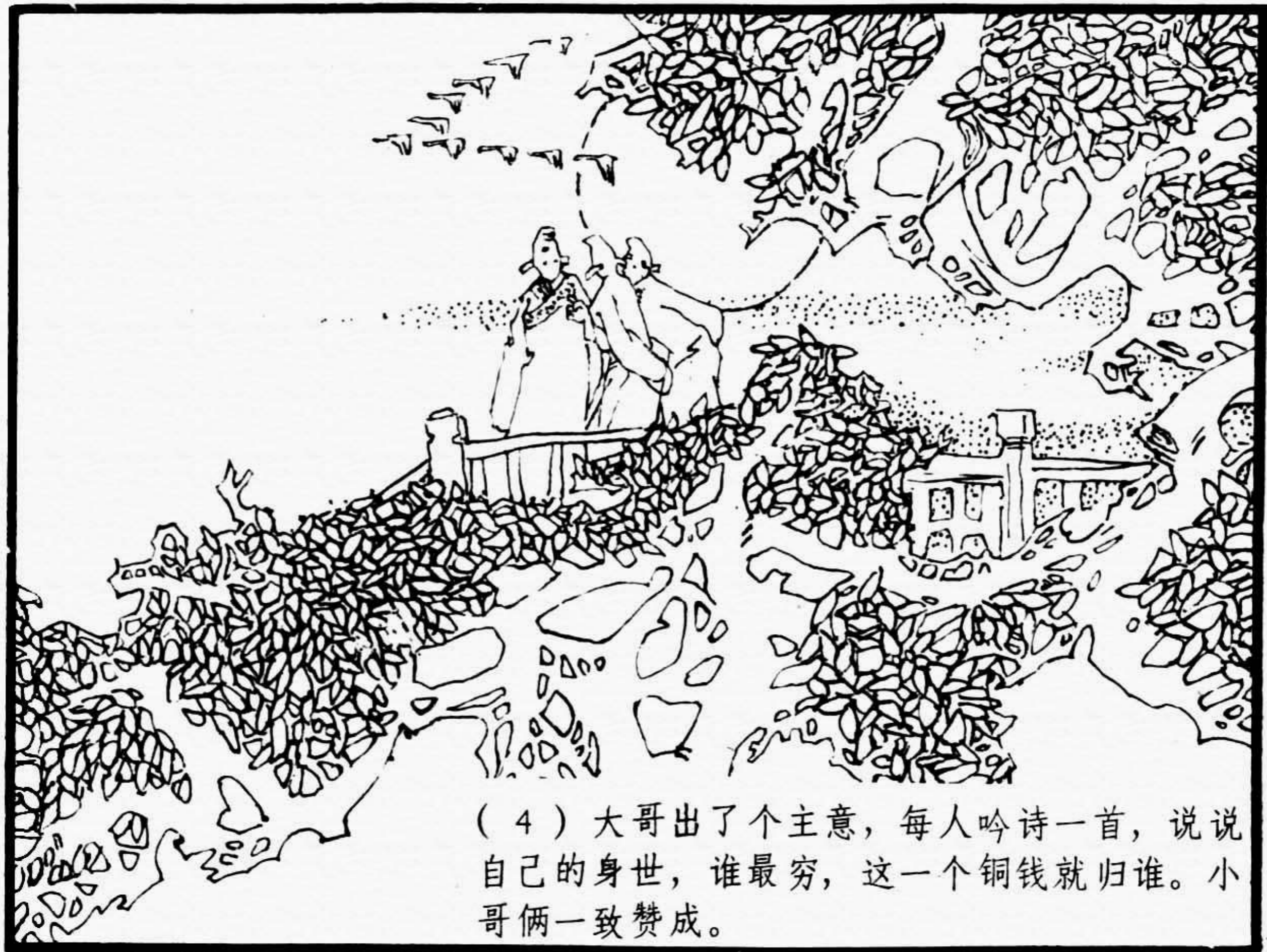




(2) 突然,三人同时发现地上有四个铜钱。大哥不爱说话,只用手一指;二哥嘴快,连忙说:“钱!”老三手快,弯腰拾了起来。

(3) 四个铜钱每人一个，还剩下一个，怎么办呢？大哥说：“我先看见的，应该给我！”二哥说：“我先说的，应该给我！”老三说：“我拾起来的，应该给我！”





(4) 大哥出了个主意，每人吟诗一首，说说自己的身世，谁最穷，这一个铜钱就归谁。小哥俩一致赞成。

(5) 大哥先诵道：“身住房半间，半边露着天，盖着麻袋睡，枕着一块砖。”



(6) 二哥接着吟：“自幼没有屋，睡觉靠大路，铺着席头睡，盖着一身骨。”

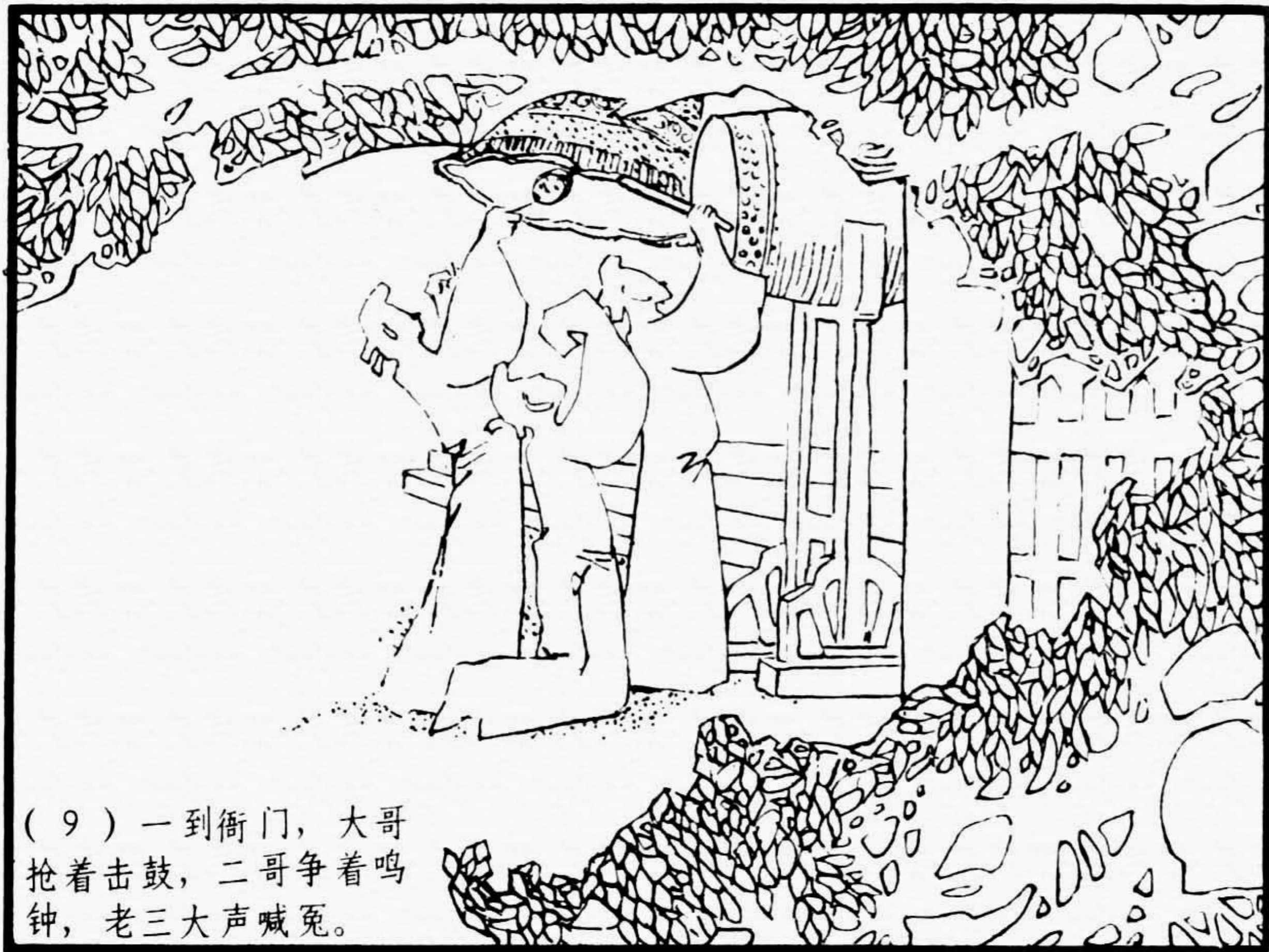


(7) 老三最后说：“活
了二十岁，过了十九冬，
渴了饮露水，饿了喝西
风。”



(8) 三人作完了诗，都争着说自己最穷，争了半天也没结果。最后二哥提议上官府去评理，于是三人一起向衙门走去。





(9) 一到衙门，大哥抢着击鼓，二哥争着鸣钟，老三大声喊冤。



(10) 县官问明缘由，一拍惊堂木：“把钱拿过来！”三人只好把四个铜钱递上去。



(11) 县官得了钱，也作诗道：“击鼓鸣钟又喊冤，你们三人闹翻天，我道出了什么事，原来为了四个钱。四个铜钱全归咱，每人重打四十板，哪个如果不服气，再打八十不算完。”

关云长戴高帽

(1) 一天，关公正在关口上巡逻，见一个商人挑着一担高帽子要过关，拦住喝道：“何处匹夫，胆敢挑高帽子由此过关！”

绘画 钱 纲



(2) 商人忙回答：“呀，不敢。我这高帽子，与关二爷这样的圣人无关，您高抬贵手，放我过关吧！”关公听商人说得十分顺耳，态度缓和了许多。



(3) 商人忙走上一步，满脸堆笑地说：“您是三国头号英雄，战功显赫，名震四海，真是盖世无双！”关公听了，不由露出了笑容。



(4) 商人乘机要关公放他过关，关公把青龙偃月刀朝关外一指，商人便挑着高帽子，从从容容地过了关。



(5) 这天晚上，商人清点高帽子时，发现少了一顶……



“吗哪”老谷

绘画 钱逸敏



(1) 从前，兰田县有弟兄两个分家，分到最后，为了一个碌碡（轧脱谷粒或轧平场院用的石制农具）打了起来。



(2) 兄弟俩扭打着到县里告状。县官老爷当即升堂问案。





(3) 弟兄两个跪着禀道：“小民兄弟两人分家，只剩下一个碌碡，不知道应该归谁，请老爷公断。”



(4) 县官老爷听完，骂道：“混帐东西！把那个碌碡锯开，一人拿半个，不就了结了吗？”

(5) 弟兄俩听了哭笑不得，
只好悻悻而回。





(6) 一传十,十传百。第二天,全县百姓都知道了这个笑话,都说:“咱这个老爷真真吗咖!”

(7) 有个亲信打听到这句话就来告诉县老爷。县老爷不知“吗咖”是什么意思，马上叫来差人细问。



(8) 差人明明知道“吗咖”就是“混蛋”的意思，
却不敢直说，只好奉承道：“这是老百姓夸奖老
爷断案清廉正直呢。”



(9) 县官听了非常得意,遂命差人撞钟敲锣,把百姓都召集到衙门前。



(10) 县官神采飞扬地喊道：“百姓们！你们都知道我老爷‘吗咖’。这一次的‘吗咖’不要说了，再看我老爷下一次怎么‘吗咖’！”



砍柴

绘画 康 济

(1) 一个樵夫挑了一担柴到街上去卖。





(2) 秀才要买柴，就在家门口叫：“荷薪者过来。”樵夫听见“过来”两字，便挑到门口。

(3) 秀才问：“其价几何？”樵夫听到“价”字，便说了价钱。





(4) 秀才又摇头晃脑地说：“外实而内虚，烟多而焰少，请损之。”樵夫不知他在说什么，挑起柴走了。

《一千零一夜》连环画丛书

宰相的女儿	洗染匠和理发师
渔翁和巨魔	睡着的人和醒着的人
神灯	聂尔曼和诺尔美
阿里巴巴和四十大盗	飞木马
辛伯达航海历险记	王子历险
三姐妹	亚米德寻宝奇遇



见鸡而作

(笑话之八)

改 编 徐玉明 张志华

绘 画 任 伯 宏 等

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

总发行所上海发行所发行

上海东海印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 4/32

1984年11月第1版 1984年11月第1次印刷

印数 000,001——279,000

统一书号：8081·14068

定价：0.21元